

## 2022 级镇江市高等专科学校人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

### 二、入学要求

普通高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者。

### 三、修业年限

全日制专科三年（弹性学制 3-6 年）。

### 四、职业面向

#### （一）职业面向

1. 主要就业方向：长三角地区（以镇江及周边城市为主）面向各类有资质的室内设计企业、建筑装饰工程公司和园林庭院工程公司的设计部门；各类以室内外环境设计、软装饰设计为主的设计公司、事务所、工作室等；与建筑装饰相关或配套的展示设计与制作公司、家具生产企业设计部门或门店设计营销等工作。

2. 主要就业岗位：室内设计企业设计师岗位、建筑装饰工程公司公共空间设计师岗位、园林庭院设计师岗位、室内外环境效果图表现师岗位、以及家居产品配套设计师、企业装饰工程项目施工管理岗位等。

#### （二）职业岗位群典型工作任务分析

职业岗位群对应的主要工作任务分析表

| 所属专业                  | 对应行业   | 主要职业类别   | 主要岗位类别                                   | 职业资格证书                                      |
|-----------------------|--|--|--|---|
| 岗位 1：<br>室内空间<br>设计岗位 | 1.现场测量<br>2.施工方案设计与表<br>达<br>3.编制预算与合同<br>4.项目跟踪服务 | 1.现场测绘能力<br>2.居室空间设计能力<br>3.电脑辅助设计能力<br>4.工程造价编制能力 | 建筑装饰材料与施<br>工工艺、居室空间设<br>计、建筑装饰工程预<br>决算 | Photoshop<br>中级证书、<br>1+x 室内<br>设计师资<br>格证书 |
|                       | 岗位 2：<br>公共空间<br>设计岗位                              | 1.商业空间设计<br>2.公共空间设计<br>3.庭院空间设计                   | 1.现场测绘能力<br>2.空间设计能力<br>3.设计表现能力         |   |

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
|                                   | 4.效果图表现<br>5.施工图制作                                   | 4.工程语言表达能力<br>5.方案招投标能力  | 决算、庭院空间设计、施工组织设计与管理   |
| <b>岗位 4 :<br/>软装设计师岗位</b>         | 1.公共空间设计<br>2.居室空间设计<br>3.家具设计<br>4.家居产品设计           | 1.家具设计师<br>2.家居产品设计师<br>3.工艺美术师  |   |
| <b>岗位 3 :<br/>建筑装饰效果图表现岗位</b>     | 1.商业空间设计表现<br>2.公共空间设计表现<br>3.庭院空间设计表现<br>4.居室空间设计表现 | 1.现场测绘能力、<br>2.业务沟通能力<br>3.不同使用空间的功能与造型设计能力<br>4.设计表现能力<br>5.较为全面的工程语言的表达能力<br>6. 参加工程方案设计招投标的能力 | 设计表达、建筑装饰制图,室内设计软件制图、3ds Max 效果图表现、建筑装饰材料与施工工艺、居室空间设计、公共空间设计、庭院空间设计、施工组织设计与管理 |
| <b>岗位 4 :<br/>企业装饰工程监理或项目经理岗位</b> | 1.商业空间施工管理<br>2.公共空间施工管理<br>3.居室空间施工管理<br>4.庭院空间施工管理 | 1.运用建筑装饰材料的能力<br>2.编制工程招投标预算决算的能力<br>3.工程施工招投标活动的的能力   | 建筑装饰制图,室内设计软件制图、建筑装饰材料与施工工艺、公共空间设计、庭院空间设计、建筑装饰工程预决算、施工组织设计与管理                 |

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》、《国家职业教育改革实施方案》为指导,在思想上以立德树人为根本任务,全面贯彻党的教育方针,培育爱党爱国,政治坚定、文化自信,能积极践行社会主义核心价值观,“德、智、体、美、劳”

全面发展的适应新时代发展需要的人才。在职业素质要求上培养学生具有良好的职业道德和创新创业精神，诚实守信和追求卓越的工匠精神，遵守劳动纪律和爱护劳动成果的岗位精神。在专业能力上培养以空间艺术设计为核心能力，掌握建筑环境装饰行业企业与园林庭院设计领域相应岗位必备的基本理论、专业知识和技能，能胜任普通家装企业的居室空间设计、预算与业务洽谈工作；能参与大型建筑装饰企业的公共空间、庭院空间工程项目的方案设计与图纸制作工作；能适应生产、建设、服务和管理第一线需要的“能胜岗+能转岗，具有可持续发展能力”的高端技术技能型复合人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）具有服务意识、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力，职业生涯规划的意识、集体意识以及团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的卫生习惯、行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

### 2. 知识

（1）具有必备的思想政治、经济基础理论知识，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）掌握计算机常用软硬件基础知识，英语能力达到学院规定的相应要求。

（3）掌握本专业领域所必需的美学原理知识，了解艺术设计学领域相关专业的通识知识。

（4）掌握室内设计专业制图与识图知识。

- (5) 掌握室内设计专业相关规范知识。
- (6) 掌握室内设计艺术与技术、程序与方法等专业知识。
- (7) 掌握室内设计专业材料、工艺、施工知识。
- (8) 熟悉室内设计专业工程运营与管理知识。
- (9) 了解前沿数字技术、设计观念和科学技术，了解与环境艺术设计相关的新知识、新材料、新工艺新方法及发展趋势。

### 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习，善于发现问题、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言文字表达能力、沟通能力与团队协作能力。
- (3) 具有一定的劳动技能与劳动组织能力。
- (4) 具有获取新知识、新技术和处理信息的能力，应用与总结实践经验的工作能力。
- (5) 具有对未来职业生涯的规划、决策与执行能力，自我管理、合理规划利用时间的能力。
- (6) 具有较强的艺术基础造型能力、审美能力与空间想象能力。
- (7) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- (8) 具有较强的规范制图能力。
- (9) 具有运用计算机进行辅助设计与表现的能力。
- (11) 具有建筑环境空间设计、公共空间设计、居室空间设计与表现能力。
- (12) 具有一定的建筑装饰工程施工组织设计与管理的的能力。
- (13) 具有较强的设计文件编制能力。
- (14) 具有一定的投标文本的编排与制作能力。
- (15) 具有一定的汇报演讲与业务洽谈能力。
- (16) 具有创新意识，根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

## 六、课程设置及要求

(一) 4F8M 课程体系 (含公共基础课程)

| 课程平台         | 模块名称        | 知识能力素质<br>名称 | 课程名称<br>(含课程、实习、实训) | 学分   | 备注        |
|--------------|-------------|--------------|---------------------|------|-----------|
| 1. 基本素质和能力教育 | 1. 基本素质模块   | 职业道德与思想政治素质  | 思想道德与法治             | 3    | 2.5+0.5   |
|              |             |              | 毛泽东思想和中特概论          | 2    | 1.5+0.5   |
|              |             |              | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论  | 3    | 2.25+0.75 |
|              |             |              | 形势与政策               | 2    |           |
|              |             |              | 军训及入学教育             | 2    |           |
|              |             |              | 军事理论                | 2    |           |
|              |             |              | 中国精神                | 1    |           |
|              |             | 心理素质         | 大学生心理健康             | 2    |           |
|              |             | 职业规划能力       | 大学生职业规划             | 0.5  |           |
|              |             | 就业素质         | 就业指导                | 0.5  |           |
|              |             | 劳育素质         | 劳动教育                | 1    | 0.5 劳动周   |
|              |             | 美育素质         | 书法审美与实践             | 1    |           |
|              |             | 创新创业素质       | 创新思维与创业基础           | 1    |           |
|              | 健康认知能力      | 健康教育         | 1                   |      |           |
|              | 身体素质        | 体育           | 7                   |      |           |
|              | 2. 基本能力模块   | 计算机应用能力      | 计算机信息技术             | 3.5  | 考证课程      |
| 语言应用能力       |             | 实用英语         | 5                   |      |           |
| 小计           |             |              | 17 门课程              | 37.5 |           |
| 2. 职业能力培养    | 3. 行业通用能力模块 | 专业认知能力       | 专业认知与职业安全健康         | 0.5  |           |
|              |             |              | 专业认知实训              | 2    | △         |
|              |             | 基础造型能力       | 设计素描                | 3    |           |
|              |             |              | 设计色彩                | 3    |           |
|              |             |              | 专业写生                | 3    |           |
| 设计基础能力       | 家具设计        | 4            | △                   |      |           |

|         |             |                |                    |                  |          |   |   |
|---------|-------------|----------------|--------------------|------------------|----------|---|---|
|         |             |                | 形态构成与模型制作          | 2                |          |   |   |
|         |             | 建筑景观艺术设计行业基础能力 | 建筑环境设计基础           | 2.5              |          |   |   |
|         |             |                | 建筑装饰制图与人体工程学       | 4                |          |   |   |
|         |             |                | 建筑装饰材料与施工工艺        | 4                | △        |   |   |
|         |             | 计算机辅助设计能力      | 电脑平面设计 (Photoshop) | 2.5              | 考证课程     |   |   |
|         |             |                |                    | 建筑装饰软件制图         | 4        |   |   |
|         | 4. 专业核心能力模块 | 室内艺术设计表现能力     | 手绘表现技法             | 4                |          |   |   |
|         |             |                |                    | 电脑三维设计 (3DS Max) | 5        |   |   |
|         |             |                | 建筑空间设计能力           | 居室空间设计           | 4        |   |   |
|         |             |                |                    |                  | 公共空间设计   | 4 |   |
|         |             |                |                    |                  | 室内空间专题设计 | 3 | △ |
|         |             |                |                    |                  | 室内软装设计   | 3 |   |
|         |             |                |                    |                  | 庭院设计     | 4 |   |
|         |             |                |                    | 建筑景观空间设计         | 4        | △ |   |
|         |             |                | 装饰工程管理能力           | 建筑材料工程预决算        | 3        | △ |   |
|         |             |                |                    | 二维设计基础           | 2        |   |   |
|         |             |                |                    | 字体版式设计           | 2        |   |   |
|         |             | 专业设计素养         | 中国建筑史              | 2                |          |   |   |
|         |             |                |                    | 外国建筑史            | 2        |   |   |
| 小计      |             |                | 25 门课程             | 76.5             |          |   |   |
| 3. 素质拓展 | 6. 科学人文素质模块 | 科学与人文素质        | 公共选修课              | 6.0              | 美育 2     |   |   |
|         |             |                | 创新素质教育类课程          | 12               |          |   |   |
|         |             |                | 中华文化概论             | 2.0              |          |   |   |
| 小计      |             |                | 2 门课程              | 20               |          |   |   |
| 4. 综合能  | 7. 顶岗实习     | 综合运用能力         | 顶岗实习               | 18               |          |   |   |

|     |                    |  |          |     |
|-----|--------------------|--|----------|-----|
| 力提升 | 训练模块               |  |          |     |
|     | 8. 毕业设计<br>(论文) 模块 |  | 毕业设计(论文) | 6.0 |
| 小计  |                    |  | 2门课程     | 24  |
| 合计  |                    |  | 46门课程    | 158 |

(以上表内的专业课程将作为审核教学计划的重要依据, 请不要遗漏!)

## (二) 课程模块说明

### 1. 专业核心课程

| 序号 | 课程名称                | 学分 | 主要教学内容及要求   |
|----|---------------------|----|---|
| 1  | 建筑装饰软件制图            | 5  | 1. 掌握 Autocad 软件的基础知识, 完成施工图纸的制作、文件输出及打印;<br>2. 熟练运用软件, 能够完成设计方案的施工图纸制作;<br>3. 1+X 考证实操部分   |
| 2  | 电脑三维设计<br>(3DS Max) | 4  | 1. 掌握 3DS Max 的基础知识并能够通过软件完成相关的方案效果图的制作、文件输出及打印。<br>2. 运用 3ds Max 及其渲染器插件能够较好的制作出场景效果图;   |
| 3  | 建筑环境设计基础            | 2  | 1. 掌握建筑环境设计的相关理论知识, 对专业项目能有初步的了解<br>2. 能够初步绘制设计方案的施工图纸<br>3. 1+X 考证理论部分   |
| 4  | 居室空间设计              | 4  | 1. 具备现场考察、沟通、分析、测量与绘图的能力;<br>2. 能较好的表达设计的主题思想与艺术风格, 熟练进行居室空间的功能设计和造型艺术设计的能力;  |
| 5  | 公共空间设计              | 4  | 1. 具备现场考察、沟通、分析、测量与绘图的能力;<br>2. 能较好的表达设计的主题思想与艺术风格, 熟悉不同行业使用空间的功能设计和造型艺术设计的能力;<br>3. 能绘制相关图纸的平、立、剖面图并完成出图装裱工作;<br>4. 具备初步的招投标说图能力和工程预算能力。 |
| 6  | 室内软装设计              | 3  | 1. 掌握中国传统陈设的构成要素、设计原则设计方法<br>2. 熟练掌握中式陈设搭配水平和综合能力   |

|   |           |   |   |
|---|-----------|---|---|
|   |           |   | 3. 了解传统陈设材料与生产工艺<br>4. 创新传统陈设的现代化设计，传承传统陈设和非遗文化   |
| 7 | 建筑装饰工程预决算 | 3 | 1. 了解建筑装饰工程预决算的编制原理，熟悉预算编制工作的一般程序；<br>2. 掌握普通家装预算和工装定额预算编制的编制内容与方法<br>3. 了解建筑装饰工程招投标活动，熟悉招投标工作的一般程序；掌握商务标和技术标投标文件的编制内容，能够在投标文件中合理编制工程预算和施工进度表。<br>4. 在竞争中养成良好的工作态度和职业素养 |

## 2.专业类选修课程

| 序号 | 课程名称   | 学分 | 主要教学内容及要求   |
|----|--------|----|---|
| 1  | 二维设计基础 | 2  | 了解二维设计范围没形态、色彩材质的多样化表现手段与创造能力。  |
| 2  | 字体版式设计 | 2  | 掌握字体和版式设计的一般规律和设计方法，培养学生具备一定的审美能力和将抽象的概念转换成图形语言的能力，掌握完整的设计案例所使用的技巧与方法，为专业文本的编排奠定基础。       |
| 3  | 中国建筑史  | 2  | 认识中国建筑历史，使其对中国古代城市、建筑、园林等有全面的了解，并深入浅出的学习中国建筑意匠、结构、构造等，增强民族自信，提高人文素养，为专业的学习提供理论支撑。         |
| 4  | 外国建筑史  | 2  | 从宏观的角度讲述、分析建筑开展的来龙去脉，分析特定历史时期建筑特征及其形成的原因，加强学生有关建筑、文化的综合知识，提高人文素养，建立正确的建筑历史观，为专业的学习提供理论支撑。 |

## 3.创新素质教育类课程

| 序号 | 课程名称   | 学分  | 课程描述           |
|----|--------|-----|----------------|
| 1  | 创新创业教育 | 2.0 | 参加人社局的创新创业教育培训 |
| 2  | 悦读经典   | 1.0 | 参加各类美育活动项目     |

|    |        |     |                    |
|----|--------|-----|--------------------|
| 3  | 劳育活动   | 1.0 | 参加各类劳育活动项目         |
| 4  | 思政教育   | 1.0 | 选修思政选择性必修课         |
| 5  | 综合社会实践 | 1.5 | 大学生综合社会实践          |
| 6  | 科技类活动  | 5.5 | 学术报告、参与教师科研、论文、专利等 |
| 7  | 社团类活动  |     | 参加各类社团、协会等学生活动     |
| 8  | 社会工作   |     | 志愿者、义工等社会工作        |
| 9  | 校园文化活动 |     | 校、院等举办的各类文化活动      |
| 10 | 学科类竞赛  |     | 参加各类技能竞赛           |
| 11 | 资格证获取  |     | 如：普通话、英语四级、驾照等     |

（根据专业特点，列举相应内容，能满足学生完成 12 学分，建议与学工口配合完成。）

#### 4.劳动周实施方案

##### （1）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，把劳动教育纳入人才培养全过程，努力提升学生的生产劳动技能。

##### （2）劳动教育目标

通过开展劳动教育，使学生在劳动中更深入地理解专业知识，更熟练的掌握专业技能，具备技术革新和技能创新的意思，不断提升综合素质和劳动能力，弘扬劳动精神、工匠精神和劳模精神；强化劳动观念，端正劳动态度，形成热爱劳动的良好习惯，进而形成正确的劳动价值观。

##### （3）实施方案及地点

根据室内艺术设计专业实验实训室安排整理实训室环境、简单维护设备器材

地点：6 号楼北楼（美风楼）室内艺术设计基础实训室、室内艺术设计实训室、室内艺术设计工作室、产品家居产品设计制造中心、产品造型设计与制作实训室、电脑设计实训室、造型基础实训室、产教融合教师工作室。

##### （4）组织及考勤形式

每班根据人数按实际需求分组，每组有一位组长负责记录维护及排查结果，

具体事项包括：卫生整理、归类，设备维护、排查，并将排查结果上报给本组组长。由组长记录后，汇总交给授课老师。

(5) 考核评价（含过程性资料）

1) 所有劳动课同学不经批准不得随意出校门，做到不迟到、不早退、不旷课。

2) 在劳动岗位上不得进行文体活动和其它娱乐活动。

3) 要听从指挥，认真完成任务，不得无理取闹，不得空岗，不得在岗位上相互攀谈、嬉闹。

指导教师会同班级劳动负责人就学生的劳动态度、完成任务情况、劳动质量、劳动纪律、考勤、团结协作等出具评价意见，完成劳动周考核表，评定劳动课成绩。

劳动实践课考核表

|                            |        |           |         |           |    |           |  |
|----------------------------|--------|-----------|---------|-----------|----|-----------|--|
| <b>学号</b>                  |        | <b>姓名</b> |         | <b>专业</b> |    | <b>班级</b> |  |
| 劳动内容                       |        | 劳动时间      |         |           |    |           |  |
| 劳动<br>实践<br>课情<br>况记<br>录表 | 时间     | 地点        | 到岗情况    | 时间        | 地点 | 到岗情况      |  |
|                            | 周一     |           |         | 周四        |    |           |  |
|                            | 周二     |           |         | 周五        |    |           |  |
|                            | 周三     |           |         | 备注        |    |           |  |
|                            | 个人劳动小结 |           |         |           |    |           |  |
| 以上内容学生填写                   |        |           |         |           |    |           |  |
| 劳动指导老师意见                   |        |           | 实验室老师意见 |           |    |           |  |
|                            |        |           |         |           |    |           |  |
|                            |        |           |         |           |    |           |  |

附：任务分配表

落实到人分组实施

| 任务 | 班级 | 姓名 | 周一 | 周二 | 周三 | 周四 | 周五 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |

### 七、学时及教学进程安排

见专业教学进程安排表

### 八、实施保障

#### （一）师资队伍

本专业教师队伍由校内专职教师、企业兼职教师、校外兼职教师三大部分组成。校内专职教师与企业兼职教师比为 10: 3。其中外聘教师以行业专家、企业资深设计师为核心构成，长期关心与参与本专业的建设发展与课程教学。专职教师队伍在知识结构上以年轻教师和研究生以上为主体构成，具有不同学科专业的优势互补，由室内艺术设计专业、师范美术专业，家具与室内设计、视觉传达设计等专业构成；教师既有较丰富的课程教学经验，也有较丰富的社会实践经验，多次指导学生获得全国与省市以上专业竞赛类大奖，是一支专业能力强，团队精神好，综合素质较高，年富力强、专兼结合的“双师型”教师队伍。

#### 室内艺术设计专业建设指导委员会成员

|  |    |
|--|----|
| 室内艺术设计专业建设指导委员会成员及专任教师                                 |    |
| 江苏省中森建筑设计院、镇江市全景装饰工程设计有限公司等                            |    |
| 专业负责人（带头人）简介   |    |
| 孟婷，南京林业大学，设计艺术学（室内设计方向），硕士研究生，讲师/工艺美术师，参与教学、企业实践 14 年。 |    |
| 校方专业负责人（带头人）   | 孟婷 |

| 企业方专业负责（带头人） |    |    | 姚庆武   |                  |                      |
|--------------|----|----|-------|------------------|----------------------|
| 姓名           | 性别 | 年龄 | 职务    | 职称               | 工作单位                 |
| 李杰           | 男  | 54 | 副院长   | 副教授/工程师          | 镇江高专艺术设计学院           |
| 曹屹           | 男  | 43 | 专业负责人 | 副教授/工程师          | 镇江高专艺术设计学院           |
| 刘佳           | 女  | 43 | 专业负责人 | 副教授/工程师          | 镇江高专艺术设计学院           |
| 张琳           | 女  | 44 | 专任教师  | 讲师/工艺美术师         | 镇江高专艺术设计学院           |
| 马小川          | 男  | 38 | 专任教师  | 讲师/工程师           | 镇江高专艺术设计学院           |
| 王蕴一          | 女  | 28 | 专任教师  | 助教               | 镇江高专艺术设计学院           |
| 潘玥           | 女  | 41 | 专任教师  | 副教授              | 镇江高专人文与旅游学院          |
| 姚庆武          | 男  | 58 | 副院长   | 高级工程师            | 江苏省中森建筑设计院           |
| 韩荣           | 女  | 44 | 院长    | 教授               | 江苏大学艺术学院             |
| 应文魁          | 男  | 64 | 总经理   | 高级工艺美术师<br>高级工程师 | 江苏中艺广告装饰设计有限公司       |
| 张晓初          | 男  | 54 | 总经理   | 高级注册室内<br>设计师    | 镇江市集美装饰工程有限公司        |
| 潘阳           | 男  | 51 | 总经理   | 高级注册室内<br>设计师    | 镇江市尚观装饰工程有限公司        |
| 朱磊           | 男  | 37 | 设计师   | 中级注册室内设<br>计师    | 镇江华浔品味装饰设计工程有限<br>公司 |

## （二）教学设施

1.校内教学设施：本专业教学设施较为完备，建有校内实训基地 10 间，总面积 1200 多平方米，有青云数字产业园、软装设计工作室、室内艺术设计工作室、基础造型实训室、室内艺术设计实训室、产品造型设计与制作实训室、电脑设计实训室、家具产品设计制作中心等，各实训室配套有较为齐全的教学设备与设施，历年来实验实训设备累计总投资 100 多万元。

### 室内艺术设计专业校内主要实训室与对接课程

| 实训室名称   | 实训室功能                            | 基本设备           | 适用课程  |
|---------|----------------------------------|----------------|-------|
| 青云数字产业园 | 通过信息技术手段提供沉浸式学习环境,帮助学生更好地学习专业课程。 | 电脑、投影仪、网络、服务器等 | 各专业课程 |

|            |  |                              |   |
|------------|--|------------------------------|---|
| 基础造型实训室    | 专业学习需掌握的基本造型能力、色彩描绘能力。                     | 各类写生静物、石膏像、道具、画板、画架、灯光等      | 设计素描<br>设计色彩  |
| 电脑设计实训室    | 本专业在电脑辅助设计中所涉及软件技术的学习、训练和掌握,并实施本专业技能证书的考核。 | 电脑、投影仪、网络、服务器等               | 计算机信息技术<br>电脑平面设计(Photoshop)<br>电脑软件制图(AutoCAD)<br>三维制图设计(3DS max、SketchUp) |
| 软装设计工作室    | 室内艺术专业室内陈设设计材料与工艺应用训练。                     | 各类装饰材料展示柜、投影仪、扫描仪、打印机、教学一体机等 | 室内软装设计<br>家居产品设计与制作<br>家居产品材料与工艺  |
| 室内艺术设计实训室  | 室内艺术专业综合设计课程训练。                            | 工作台、装订机、投影仪、扫描仪、打印机、电脑等      | 居室空间设计<br>公共空间设计<br>建筑景观空间设计<br>施工组织设计                                      |
| 家具产品设计制作中心 | 以动手制作项目为主的实训室与校中厂组合                        | 电脑、投影仪、操作台、切割机、推台、封边机、激光雕刻机等 | 形态构成与模型制作<br>家具设计   |
| 室内艺术设计工作室  | 室内艺术设计中涉及到的各类竞赛项目训练、与企业合作的各类项目设计训练。        | 电脑、投影仪、网络、服务器、扫描仪、打印机、会议桌等   | 各类专业设计竞赛项目<br>与企业合作的各类项目设计  |

2.校外教学设施:本专业教研室是镇江市建筑装饰协会、镇江市设计艺术家协会、镇江市室内设计学会等理事单位,与江苏中森建筑设计院、镇江市全景装饰工程设计有限公司、江苏联合装饰设计工程有限责任公司、镇江市家居装饰业商会等建有长期良好的合作关系,并建设有多个校外实习基地。

室内艺术设计专业校外主要实习基地一览表

| 序号 | 基地名称       | 依托单位            | 负责人 | 建设时间   |
|----|------------|-----------------|-----|--------|
| 1  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江市全景装饰工程设计有限公司 | 曹兴元 | 2006.2 |
| 2  | 艺术设计专业写生基地 | 安徽省黟县宏村浔阳饭店     | 王述理 | 2006.3 |
| 3  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江集美装饰设计有限公司    | 张晓初 | 2009.8 |
| 4  | 室内艺术设计实习基地 | 江苏华泰装饰工程有限公司    | 朱同峰 | 2012.8 |
| 5  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江市点石装饰监理咨询有限公司 | 李松  | 2012.8 |
| 6  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江市尚观装饰工程有限公司   | 潘杨  | 2012.8 |
| 7  | 室内艺术设计实习基地 | 江苏浩海家具工程有限责任公司  | 徐慷  | 2013.6 |
| 8  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江市齐家装饰工程有限公司   | 徐胜荣 | 2016.3 |
| 9  | 室内艺术设计实习基地 | 镇江市瑞琛装饰工程有限公司   | 王璟  | 2018.3 |
| 10 | 室内艺术设计实习基地 | 江苏睿泰数字产业园       | 王璐  | 2019.3 |
| 11 | 室内艺术设计实习基地 | TY34 装饰工程有限公司   | 庄光科 | 2020.8 |
| 12 | 室内艺术设计实习基地 | 名品家居设计创业园       | 陶靠军 | 2020.8 |
| 13 | 室内艺术设计实习基地 | 江苏省中森建筑设计院      | 姚庆武 | 2020.8 |
| 14 | 室内艺术设计实习基地 | 东易日盛家居装饰集团镇江分公司 | 张巧格 | 2022.5 |

### (三) 教学资源

教材建设是教学资源上的保障。本专业主要采用国家教育部或国家十三五规划高职高专优秀教材,另一方面根据专业教学发展要求,建设有《居室空间设计》校级精品课程一门,围绕教学改革建设专业课程网站有《二维设计基础》、《居室空间设计》、《公共空间设计》三门课程,已通过验收的校在线课程有《室内软装设计》、《建筑装饰制图 CAD》,在建校在线课程有:《电脑三维设计 3Dmax 效果图表现》,编写有《专业素描》、《二维设计基础》、《色彩构成》、《立体构成》等校本教材。学院自建有专业图书阅览室、基于局域网的艺术设计资源材质库等教学资源辅助平台。专业课程均有完善的课程标准、实训讲义和数字教学资源。

此外,学校图书馆拥有充足的室内艺术设计专业类与艺术大类纸质图书藏书资源。充足的校外实习基地也提供了大量第一手的专业资料和信息资源。

#### （四）教学方法

本专业教学以“专业工作室+项目”为平台，建立了“专业技能训练证书化、专业设计学习项目化、创新能力训练作品化、创业能力培养社会化”四化人才培养模式。在具体教学方法上广泛运用讲训并重法、启发式、案例式、讨论式、情景模拟法、完成任务型等，揉合多元化教学方法保障人才培养方案的顺利实施。坚持学中做、做中学，做到因材施教、按需施教，创新教学方法和模式，专业实践课采用项目化、教学做一体化教学、校企合作教学和工学交替教学等方法。并部分推进实施了微课、慕课等信息技术在课程教育教学中的应用。

#### （五）教学评价

学生评价采用过程性评价和期末考核相结合的方法，评价方式多元化，有教学活动参与度、PPT汇报、技能操作、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。教师注重对教学过程的质量监控，注重学生在教学实施环节的考核与评价，邀请相关行业企业人员参与教学评价的过程，教师、学生、非任课教师、企业人员共同参与到教学评价环节，建立了多方多元化的教学质量评价体系。

#### （六）质量管理

根据人才培养方案的目标与规格要求，本专业依托艺术设计学院主要建立有组织机构系统、运行管理系统、过程监测系统、工作评价系统以及信息反馈系统等一套质量监控与质量保障体系。

##### 1. 教学质量监控与保障组织机构系统

成立由项目负责人、校内教学督导、企业兼职教师等组成的人才培养方案实施质量监控与保障领导小组，具体负责人才培养方案各环节质量监控的实施。下设教学管理与质量监控小组、专业指导委员会、教学督导组、实习工作指导小组、学生工作指导小组等工作小组。

##### 2. 教学质量监控与保障运行管理系统

该系统通过收集教学信息、评估教学效果、诊断与更正教学过程的偏差等活动对课堂教学工作进行全过程、全方位的质量监督与控制，促进教学工作不断改进，保障和提高教学质量。主要由教学管理与质量监控小组负责。

##### 3. 教学质量监控与保障过程监测系统

该系统要求学院内部各专业互相协作，全员参与、全过程监控，同时邀请企业、行业人员、兼职教师积极参与，校内校外全过程的监控。主要由专业指导委员会、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。

#### 4. 教学质量监控与保障工作评价系统

日常监控与评价主要包括：结合校级督导处月度反馈信息，配合学院督导组对专业教学过程、教学组织、课堂教学质量、教师工作状况等日常工作和质量进行的不定时监控和评价。

#### 5. 教学质量监控与保障信息反馈系统

建立了班级信息员、年级信息员、学院督导员组成的信息反馈小组。工作由教学督导组、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。

在人才培养方案实施过程中，专业进一步完善“教师评学”、“学生评教”、“教学督导”制度。同时，根据培养方案实施环节实际情况，制定了教师、学生、企业三方监控制度。

### 九、毕业条件

1.按规定修完所有课程学分（公选课6学分）；

2.德、智、体、美、劳全面发展，积极参加创新创业素质培养和课外素质教育拓展活动（创新素质教育类课程12学分），学生管理部门考核达标；

3.获得本专业人才培养方案规定的技能等级证书。

| 序号 | 考核项目    | 考核发证部门          | 等级要求 | 获取率  |
|----|---------|-----------------|------|------|
| 1  | 计算机应用能力 | 教育部或江苏省考试中心     | 一级   | 100% |
| 2  | 1+X 考证  | 教育部认证的第三方培训评价组织 | 中级   | 100% |

|       |     |
|-------|-----|
|       | 签名  |
| 编制人   | 孟婷  |
| 专业审核人 | 曹屹  |
| 企业审核人 | 姚庆武 |
| 学院审核人 | 徐凯  |

2022年5月

附：教学进程安排表

| 序号 | 课程编号   | 课程名称              | 课程性质  | 总学时 | 学分  | 开设学期 | 讲课学时 | 实践（实验）学时 |
|----|--------|-------------------|-------|-----|-----|------|------|----------|
| 1  | 670342 | 专业认知实训            | 专业基础课 | 32  | 2   | 1    | 0    | 32       |
| 2  | 670455 | 专业认知与职业安全健康       | 专业基础课 | 8   | 0.5 | 1    | 8    | 0        |
| 3  | 670220 | 建筑装饰制图与人体工程学      | 专业课   | 64  | 4   | 1    | 0    | 64       |
| 4  | 670107 | 电脑平面设计（Photoshop） | 专业基础课 | 40  | 2.5 | 1    | 0    | 40       |
| 5  | 700112 | 实用英语 1            | 公共基础课 | 40  | 2.5 | 1    | 40   | 0        |
| 6  | 220003 | 大学生职业规划           | 公共基础课 | 8   | 0.5 | 1    | 8    | 0        |
| 7  | 160010 | 书法审美与实践           | 公共基础课 | 16  | 1   | 1    | 16   | 0        |
| 8  | 280101 | 体育 1              | 公共课   | 16  | 1   | 1    | 0    | 16       |
| 9  | 190004 | 军事理论              | 公共课   | 32  | 2   | 1    | 16   | 16       |
| 10 | 620211 | 计算机信息技术           | 专业课   | 40  | 2.5 | 1    | 24   | 16       |
| 11 | 710261 | 形势与政策（一）          | 公共课   | 8   | 0.5 | 1    | 4    | 4        |
| 12 | 190003 | 军训与入学教育           | 公共课   | 32  | 2   | 1    | 0    | 32       |
|    | 160008 | 中国精神              | 公共课   | 16  | 1   | 1    | 8    | 8        |
| 13 | 710002 | 思想道德与法治           | 公共课   | 8   | 0.5 | 1    | 0    | 8        |

|    |        |           |       |    |     |   |    |    |
|----|--------|-----------|-------|----|-----|---|----|----|
|    | 670103 | 二维设计基础    | 专业选修课 | 32 | 2   | 1 | 0  | 32 |
| 14 | 670119 | 设计素描      | 专业基础课 | 48 | 3   | 1 | 0  | 48 |
| 15 | 710113 | 大学生心理健康   | 公共课   | 32 | 2   | 2 | 16 | 16 |
| 16 | 160009 | 健康教育      | 公共基础课 | 16 | 1   | 2 | 12 | 4  |
| 17 | 670310 | 建筑环境设计基础  | 专业基础课 | 40 | 2.5 | 2 | 16 | 24 |
| 18 | 670130 | 形态构成与模型制作 | 专业基础课 | 32 | 2   | 2 | 0  | 32 |
| 19 | 670221 | 建筑装饰软件制图  | 专业课   | 64 | 4   | 2 | 0  | 64 |
| 21 | 670120 | 设计色彩      | 专业基础课 | 48 | 3   | 2 | 0  | 48 |
| 22 | 670101 | 字体版式设计    | 专业课   | 32 | 2   | 2 | 0  | 32 |
| 23 | 280103 | 体育 2      | 公共课   | 32 | 2   | 2 | 0  | 32 |
| 24 | 220001 | 创新思维与创业基础 | 公共基础课 | 16 | 1   | 2 | 16 | 0  |
| 25 | 620166 | 计算机信息技术   | 公共基础课 | 16 | 1   | 2 | 0  | 16 |
| 26 | 700113 | 实用英语 2    | 公共基础课 | 40 | 2.5 | 2 | 40 | 0  |
| 27 | 180001 | 劳动教育      | 公共基础课 | 16 | 1   | 2 | 8  | 8  |
| 28 | 710002 | 思想道德与法治   | 公共课   | 40 | 2.5 | 2 | 40 | 0  |
| 29 | 670219 | 居室空间设计    | 专业课   | 64 | 4   | 2 | 0  | 64 |
| 30 | 710262 | 形势与政策（二）  | 公共课   | 8  | 0.5 | 2 | 4  | 4  |

|    |        |                    |       |    |     |   |    |    |
|----|--------|--------------------|-------|----|-----|---|----|----|
| 31 | 660416 | 中华文化概论             | 公共课   | 32 | 2   | 3 | 16 | 16 |
| 32 | 670925 | 专业写生               | 专业课   | 48 | 3   | 3 | 0  | 48 |
| 33 | 670109 | 电脑三维设计（3DSMAX）     | 专业课   | 80 | 5   | 3 | 0  | 80 |
| 34 | 670128 | 手绘表现技法             | 专业课   | 64 | 4   | 3 | 0  | 64 |
| 35 | 670313 | 建筑景观空间设计           | 专业课   | 64 | 4   | 3 | 0  | 64 |
| 36 | 710001 | 毛泽东思想和中特概论         | 公共课   | 32 | 2   | 3 | 24 | 8  |
| 37 | 280104 | 体育 3               | 公共课   | 32 | 2   | 3 | 0  | 32 |
| 38 | 710263 | 形势与政策（三）           | 公共课   | 8  | 0.5 | 3 | 4  | 4  |
| 39 | 670301 | 中国建筑史              | 专业基础课 | 32 | 2   | 3 | 32 | 0  |
| 40 | 670129 | 公共空间设计             | 专业课   | 64 | 4   | 3 | 0  | 64 |
| 41 | 670165 | 室内软装设计             | 专业课   | 48 | 3   | 4 | 0  | 48 |
| 42 | 670116 | 家具设计               | 专业课   | 64 | 4   | 4 | 0  | 64 |
| 43 | 670303 | 外国建筑史              | 专业基础课 | 32 | 2   | 4 | 32 | 0  |
| 44 | 670311 | 建筑装饰材料与施工工艺        | 专业课   | 64 | 4   | 4 | 0  | 64 |
| 29 | 710005 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 公共课   | 48 | 3   | 4 | 36 | 12 |
| 46 | 670319 | 室内空间专题设计           | 专业课   | 48 | 3   | 4 | 0  | 48 |

|    |        |             |       |     |     |   |   |     |
|----|--------|-------------|-------|-----|-----|---|---|-----|
| 47 | 670126 | 庭院设计        | 专业课   | 64  | 4   | 4 | 0 | 64  |
| 48 | 670153 | 建筑材料工程预（决）算 | 专业课   | 48  | 3   | 4 | 0 | 48  |
| 49 | 710264 | 形势与政策（四）    | 公共课   | 8   | 0.5 | 4 | 4 | 4   |
| 50 | 220004 | 就业指导        | 公共基础课 | 8   | 0.5 | 4 | 8 | 0   |
| 51 | 280105 | 体育4         | 公共课   | 32  | 2   | 4 | 0 | 32  |
| 52 | 160007 | 顶岗实习        | 专业课   | 288 | 18  | 5 | 0 | 288 |
| 53 | 160006 | 毕业设计（论文）    | 专业课   | 96  | 6   | 6 | 0 | 96  |